

چاندنی

www.pdfbookstree.pk

ملک فہیم ارشاد

ملک فہیم ارشاد۔ فیصل آباد ڈی جکوٹ

چاہت کی ایک لازوال کہانی جو حرف بے

حرف، سبک رفتاری سے ذہن کو مبہوت کر دیتی ہے اور

چاہت کا وہ جذبہ سامنے لاتی ہے جس میں محب اپنے محبوب

کے لئے در بدر کی ٹھوکریں کھا کر ثابت رہا اور پھر ایک وقت آیا کہ

اس کی سچی لگن رنگ لاتی دل میں نرم گوشہ اور پیار کا

شمع جلانے والوں کے لئے ایک خوبصورت تحریر۔

محبت کی ایک دلکش دلشیں دلفریب اور خلوص نیکراں کہانی جو آپ کو برسوں یاد رہے گی

ثیرین کے ایئر کنڈیشنڈ پارلر میں اس وقت قاسم

کے سوا کوئی نہ تھا وہ کافی یور ہور بات تھا وہ شہر سے تعلیم حاصل

کر کے گاؤں واپس جا رہا تھا۔ وہ پورے دس سال بعد اپنے

گاؤں واپس جا رہا تھا اس کے سامنے گاؤں کا پورا نقش گھوم

رہا تھا۔ گاؤں میں اس کے اس بات کے علاوہ اس کی ایک

خوبصورت بہن بھی تھی۔ جب وہ گاؤں سے آیا تھا تو اس کی

بہن رابیکا بہت چھوٹی تھی۔ گاؤں میں ایک پرانی اسکول تھا

جو صرف پانچوں تک تھا اور قاسم کا تعلیم سے لگاؤ دیکھ کر اس

کے باپ نے اسے پڑھنے کے لئے شہر ائے بھائی کے ہاں

بیج دیا اور آج وہ۔ بی۔ اے تک تعلیم مکمل کر کے گاؤں

واپس جا رہا تھا لیکن اس کے لئے یہ سفر بہت بورا ثابت ہو رہا

تھا۔ ٹرین کے اس ڈبے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔

چانکہ ٹرین کی اسپیڈ آہستہ ہوئی شروع ہو گئی جس کا مطلب

تھا کہ آگے کوئی اسٹیشن ہے اور پھر ٹرین ہلکے سے جھکے کے

ساتھ اسٹیشن پر رک گئی۔ قاسم آرام سے بیٹ پر لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد ٹرین چل پڑی قاسم نے آنکھیں بند

کر لیں اچانک اسے ٹرین کے کمپارٹمنٹ میں قدموں کی

چاپ سنائی دی اس نے آنکھیں کھو لیں اور اس کی آنکھیں

چھل کی کھلی رہ گئیں۔ اتنی خوبصورت دو شیزہ اس نے

زندگی میں پہلے بھی نہیں دیکھی تھی وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ

گیا۔ لڑکی اس کے سامنے والی سیٹھ پر بیٹھ گئی، لڑکی کی من

مونی صورت گداز ہونٹ دودھ کی طرح سفید رنگ قاسم کے

چہار سے دیکھتا رہا لیکن لڑکی باہر کے مناظر میں گم تھی۔



”میں شاید پہلے بتا پچھی ہوں کہ میں خاموشی پسند ہوں۔“ قاسم نے لڑکی کے جواب پر پھر چپ سادھی۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ اچانک لڑکی نے میکرین سے نظریں ہٹا کر قاسم سے پوچھا۔ ”کانپور.....“ قاسم نے مسکراتے ہوئے کہا اور

”کیا.....؟“ لڑکی خوشی سے چلائی۔ ”کیا ہوا.....“ قاسم جھرت سے بولا۔

”گک..... گک.....“ لڑکی سے نظریں پھیر لیں۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”بھولی۔ خوشی اب بھی اس کے چھپے پر موجود تھی۔

”آپ چلائی کیوں تھیں؟“ قاسم کے لمحے میں

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جی ضرور.....“ قاسم نے مسکراتے ہوئے کہا اور میکرین لڑکی کی طرف بڑھا دیا۔

لڑکی نے اپنے بڑھا کر میکرین کو پکڑ لیا۔

بھی مسکرا دیا۔ لڑکی نے میکرین کھول کر اس پر نظریں مرکوز کر دیں لیکن اب قاسم کیا کرتا وہ بے بی سے لڑکی کی شکل

سکتے لگا۔ اچانک لڑکی نے قاسم کی طرف دیکھا اور قاسم نے جلدی سے نظریں پھیر لیں۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے

میکرین قاسم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”معاف کیجئے گا

بد سور سیرت سالی۔

”جیں کچھ جیں..... آپ یہ بتائیں نہ آپ جا کہاں رہے ہیں۔“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں کانپور گاؤں میں..... تیرے اشیش پر اتروں گا۔“ قاسم نے بتایا تو لڑکی کی آنکھوں میں ایک بار پھر چمک اجرا آئی۔ قاسم کا ایک بار پھر حرمت ہوئی۔

”آپ کاشی بابا کے بیٹے ہیں۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”ہاں.....!“ قاسم نے حیرت سے کہا۔ ”لیکن آپ کویرے ابوکا نام کیے معلوم ہے؟“

”کیونکہ کاشی بابا کا نام تو کانپور گاؤں میں بہت مشہور ہے وہ بہت ملسا را اور اچھے آدمی ہیں۔“ لڑکی نے چکتے ہوئے کہا۔

”ہیں.....“ قاسم نے ماتھے کو سکوڑتے ہوئے کہا۔ اس کے والد کا شف اللہ گاؤں کے غریب کسان تھے اور نہیں وہ اتنے مشہور تھے۔ ”شاید میرے جانے کے بعد ابو مشہور ہو گئے ہوں اور ان کی گاؤں والوں سے جان پکھان ہو گئی ہو۔“ قاسم نے سوچا۔ اس کے ساتھ ہی ٹرین رکھی۔“

”اچھا میں چلتی ہوں میرا اشیش آگئی۔“ لڑکی نے میگزین قاسم کی طرف بڑھایا اور ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ارے..... ارے..... آپ نے اپنا نام تو بتایا ہی جیں۔“ قاسم جلدی سے بولا وہ رکی اور بولی۔ ”چاند نی.....“ اتنا کہہ کر وہ پھر چل پڑی اور کپارٹمنٹ سے باہر نکل گئی۔

”چاند نی..... اچھا نام ہے۔“ قاسم مسکراتے ہوئے خود سے ہمکلام ہوا اس نے میگزین کھولا اور اسے دیکھنے لگا۔ ”ویسے آپ کے ساتھ سفر خوشنگوار رہا۔“ قاسم کے کانوں میں چاند نی کی آواز پڑی تو اس نے جلدی سے سرائخا کر دیکھا اور پھر جلدی سے اپنے ساتھ مسکرا دیا اور چاند نی کے خیالوں میں کھو گیا۔

اشیش پر قاسم کے ماں باپ اور اس کی بیہن اس کے استقبال کے لئے آئے ہوئے تھے قاسم کا باپ بڑی گر جوشی سے اپنے بیٹے کے گلے لگا ماں تو برسوں۔ اپنے بیٹے کے انتظار میں تھی وہ تو قاسم کے گلے لگ کر رونے لگی، بہن بھی بڑی گر جوشی سے اپنے بھائی سے ملی۔

دوسرے دن قاسم نے اپنے بچپن کے دوست شہزادے کے ہمراں بنا کر آتا ہوں۔“

شہزادے کہا۔

”شہزادے کے گھر پہنچا۔ شہزادا۔ سے روازے پر ہی مل گیا۔ وہ اسے دیکھتے ہی پچان گیا دونوں ایک دوسرے کے لگے لگے۔“ بڑی دیر بعد شہزاد کی یاد آئی تھی۔“ شہزاد کے لجھ میں خوشی کے ساتھ طرف بھی شامل تھا۔

”اب طرمت کرتے سالوں بعد تو آیا ہوں۔“

قاسم اس کا طرف بھجھ چکا تھا۔

”کوئی خط تو لکھ سکتا تھا۔“ شہزاد کے لجھ میں پرستور طرف شامل تھا۔

”اچھا بابا معاف کر دے..... اب چھوڑ ان باتوں کو اور یہ بتا کوئی کام وغیرہ کرتا ہے یا نہیں۔“ قاسم نے پوچھا۔

”کام کیا کرنا ہے بار بابا کے ساتھ کھیتوں میں چلا جاتا ہوں اور کیا کام کرنا ہے مجھے۔“ شہزاد اکتائے ہوئے لجھ میں بولا جیسے یہ کام بہت مجبوری میں کر رہا ہو۔“

”اب مجھے اندر آنے کو کہے گا یا یوئی دروازے پر کھڑا کھے گا۔“ قاسم نے بیٹے ہوئے کہا۔

”اوہ معاف کرنا چل آ اندر.....“ شہزاد مسکراتے ہوئے دیکھتے ہیت گیا۔ قاسم اندر داخل ہوا تو شہزاد کی ماں چار پائی پر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے انھوں کھڑی ہوئی۔

”السلام علیکم اماں.....“ قاسم نے آگے بڑھ کر گردن جھکا کر کہا۔

”وعلیکم السلام بیٹا..... جیتے رہو۔“ شہزاد کی ماں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اور نایے اماں..... کیا حال چال ہے۔“ قاسم کے نے کہا۔

”ٹمیک ہے پڑا اللہ کا شکر ہے۔“ شہزاد کی ماں بولیں۔

”اماں چاچا کہاں ہیں۔“ قاسم نے پوچھا۔

”ابا کھیتوں میں گئے ہوئے ہیں میں بھی وہیں جا رہا تھا کر تو مل گیا۔“ اماں کے بولنے سے پہلے شہزاد بول پڑا۔

”اوہ یہ مبڑا کہاں ہے۔“ قاسم نے اور گرد نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ ”اندر ہے پڑ۔“ اماں نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”قاسم تو زریہاں بیٹھ میں ابا کو بتا کر آتا ہوں۔“

”شہزاد ہے پڑا.....“ قاسم نے کہا اور شہزاد سکر اتا ہوا بہر نکل کیا۔ ”اور نایا یجے اماں۔“ قاسم نے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے پڑ تیری پڑھائی تو مکمل ہو گئی ہے نا۔“ اماں نے پوچھا۔

”ہاں اماں..... اماں میں ذرا مبڑا سے مل کر آتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر قاسم چار پائی سے اٹھا اور اندر کی طرف بڑھا وہ مبڑا کے کمرے میں داخل ہوا، مبڑا سامنے بیٹھی مسکرا رہی تھی۔

”مہر و بچپن کی نسبت اب کافی خوب صورت ہو گئی تھی قاسم اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔“ مبڑا تم اتنی بڑی ہو گئی اور اور خوب صورت بھی.....“ قاسم اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا..... مجھے آج تم سے ہی معلوم ہوا ہے۔“ مبڑا مسکراتے ہوئے بولی اور قاسم نے اختیار مسکرا دیا۔

”بچپن میں تم بہت مولی تھی اور اب.....“ قاسم رکا۔

”اب کیا.....“ مبڑا نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”اب تو کافی اسماڑت یعنی خوب صورت ہو گئی۔“ قاسم نے کہا۔ ”تو مبڑا مسکرا دی۔“

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ بھی میری یاد ہے میں آتی۔“ مبڑا نے پوچھا۔

”تمہاری یاد..... تجھاری وجہ سے ہی تو میں شہر سے جلد وہ اپس آیا ہوں۔“ قاسم نے کہا۔

”اچھا تو تم جلد وہ اپس آئے ہو۔“ مبڑا نے منہ بتایا تو قاسم تھہہ لگا کر ہنسا تو مبڑا بھی مسکرا دی۔ ”سفر کیا رہا پریشان تو نہیں ہوئے۔“ مبڑا نے پوچھا۔

”سفر.....“ وہ کھوسا گیا اسے چاند نی کی یاد نے اپنی طرف کھینچا۔

”ارے کیا ہوا.....“ مبڑا نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔ ”آں..... وہ چونکا..... گک..... گک کچھ نہیں.....“

”کیا ہوا..... کہاں کھو گئے تھے؟“ مبڑا نے کہا۔ ”کہیں بھی نہیں..... اچھا اب یہ بتاؤ جنمیں بھی میری یا۔ آئی.....“ قاسم نے بات کو کول کرتے ہوئے کہا۔

”ت..... ت..... تجھارے بغیر جیسے میں جی رہی۔“

”ہوں یہ صرف مجھے معلوم ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔ قاسم حیران رہ گیا اس سے پہنچ کر دونوں کے نیچے مزید کوئی بات ہوتی شہزاد اندر داخل ہوا اور بولا۔

”چل یار بہر کہیں چلتے ہیں..... مبڑا پانی وغیرہ پلا یا میرے یار کو.....“

”اچھی لاتی ہوں بھائی..... باتوں باتوں میں یاد ہی نہیں رہا.....“ اتنا کہہ کر مبڑا بہر نکل گئی۔

* * *

”یار یہ مکان پہلے بھی دیکھا ہوا لگتا ہے۔“ قاسم نے ایک پرانے خستہ حال ٹوٹے پھوٹے مکان کی طرف اشارہ کیا۔ ”ارے تو بھول بھی گیا تھے یاد نہیں بچپن میں کھیل کے دوران چھپنے کے لئے ہم اسی مکان میں تو چھپتے تھے..... اور تھے ایک بات یاد ہے۔“ اتنا کہہ کر شہزاد اور قاسم کی طرف دیکھنے لگا۔

”کون کی بات۔“ قاسم نے شہزاد کی طرف دیکھا۔ ”تو تو بچپن کی سب باتیں ہی بھول گیا..... اس مکان کے پارے میں مشہور تھا کہ اس مکان میں ناگوں کا ایک جوڑا رہتا ہے اور ہمیں ایک سانپ ملابھی تھا۔“ شہزاد نے کہا۔ ”ارے ہاں یاد آیا۔“ قاسم جلدی سے بولا۔ ”وہ سانپ بہت زیگ تھا اور میں نے ہلدی چونا لگا کر اس کی پڑی بھی کی تھی۔“

”اور تو بلا ناغا سے دودھ بھی پلاتا تھا اور کچھ دونوں ہی میں وہ سانپ چنگا بھلا ہو گیا تھا اور پھر دوبارہ وہ سانپ میں نظر نہیں آیا۔“ شہزاد نے کہا۔ ”چل یار..... اس مکان کو اندر سے ایک نظر پھر دیکھ لیں۔“ قاسم نے کہا۔ ”تو شہزاد جلدی سے بولا۔ ”دہمیں یار مجھے ابا کے پاس بھی جانا ہے اندر گئے تو کافی دیر ہو جائے گی۔“

”بھیں یار کچھ نہیں ہوتا، ہم نے تو مکان کو اندر سے صرف ایک نظر دیکھنا ہے۔ کون کی رات گزارنی ہے۔“ قاسم سکراتے ہوئے بولا۔

”چل یار.....“ شہزاد نے تھیار دالتے ہوئے کہا۔ ”دونوں چل پڑے۔“ ارے ہاں..... یاد آیا.....“ شہزاد کے ہوئے بولا۔

”کیا؟“ قاسم بھی رک گیا۔

”بچھے تین ہمینوں سے یہاں ایک بوزھا اور اس کی بیٹی رہ رہے ہیں وہ تو ہمیں اندر داخل ہونے ہی نہیں دیں گے۔“ شہزادے کہا۔

”ہوں! یہ تو بہت بڑی پر ابلج ہو گئی۔ میرا تو بڑا دل کر رہا تھا اس مکان کو اندر سے دیکھنے کا۔ چل اس بوزھے کی منت سماجت کرتے ہیں۔“ قاسم نے کہا اور دونوں مکان کی طرف بڑھے۔ مکان کے دروازے پر ایک ٹوٹا پچھوٹا دروازہ لگا ہوا تھا۔ شہزادے آگے بڑھ کر دروازہ کھلکھلایا۔

”کون ہے.....؟“ اندر سے ایک نسوانی سریلی آواز آئی۔

”آپ کے والد گھر پر ہیں.....؟“ شہزادے نے جواب دینے کے بجائے سوال کیا۔

”نہیں۔“ اندر سے آواز آئی۔ ”کہاں گئے ہیں.....؟“ شہزادے پوچھا۔

”کب آئی ہے؟“ ”آواز آئی۔“ پوتہ نہیں.....؟“ آواز آئی۔

”اچھا شکریہ.....“ شہزادے نے کہا اور دونوں واپس ”یار..... آواز سے تو کوئی خوب صورت لڑکی لگتی ہے۔“ قاسم نے سکراتے ہوئے کہا تو شہزادے نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

”ابھی تک اسے کسی نے دیکھا نہیں مگر اس بوزھے کو ضرور دیکھا ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا۔ پھر دونوں کے پیچے ہر دیکھا لڑکی نے مکان کی حالت کافی درست کی بعد قاسم چارپائی پر لیٹا تو اس سریلی آواز والی طرف متوجہ ہو گیا وہ اس سریلی آواز لڑکی کی ٹھلل دیکھنا چاہتا تھا اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کل بھی ضرور وہاں جائے گا۔ پھر کب اسے نیند نے آیا اسے پوتہ ہی نہ چلا۔

دوسرے دن اس نے ٹڑاد سے بات کی تو وہ جلدی سے بولا۔ ”یار مجھے تو کھیتوں میں بہت کام ہے۔ تو ایسا کر اکیلا چلا جا۔“

قاسم نے اثبات میں سرہلا دیا اور پھر اس اکیلے کوہی جانا پڑا۔ اس نے وہاں جا کر دروازہ کھلکھلایا۔ ”کون ہے.....؟“ اسی سریلی آواز نے قاسم کے کانوں میں رس گھول۔

”میں ہوں..... میں اور میرا دوست کل بھی آئے تھے تھے۔“ قاسم نے دروازے پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔

”اب کیا ہے۔ میرے والد تواب بھی گھر پر نہیں ہیں۔“ آواز آئی۔

”آپ کوئی اندازہ نہیں کر دے کہ آتے ہیں۔“ قاسم نے بے زار ہوتے ہوئے کہا۔

”دیکھنے میں یہ مکان اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں اس مکان سے میری بچپن کی کچھ یادیں وابستہ ہیں۔“ قاسم نے کہا۔

”لیکن میں اپنے اس دل کا کیا کروں جو تم پر مرتا ہے تمہاری ان اداویں پر ان خوب صورت آنکھوں پر..... میں تمہارے چہرے یا جسم سے پیار نہیں کرتا۔“ میں تمہاری روح سے پیار کرنے لگا ہوں میں تمہیں روز یہاں آتے اور جاتے دیکھتا ہوں لیکن کچھ بھی نہیں کہہ پایا جانے کیوں میں تمہاری طرف کھنچا چلا جا رہا ہوں۔ آج میں تم سے کہتا ہوں کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں بے حد پیار کرتا ہوں۔“ قاسم جذباتی بچھے میں کہتا چلا گیا۔ لڑکی حیرت سے اسے دیکھتی رہے۔ ”تمہارا جو بھی جواب ہو گا مجھے منظور ہو گا لیکن میں..... میں تم سے پیار ہیش کرتا رہوں گا۔“ قاسم نے کہا۔ ”نجا نے کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں تم سے پہلے بھی مل چکا ہوں۔ تمہاری آواز نہ چکا ہوں۔“

قاسم کے اس فقرے پر لڑکی جلدی سے بولی۔ ”ہاں تم مجھ سے میلے بھی مل چکے ہو اور ہمیرا آواز بھی سن چکے ہو۔“ ”لیکن کہاں.....؟“ قاسم نے پوچھا۔

”بہت جلدی بھول گئے تم وہ ملاقات.....“ اتنا کہہ کر لڑکی نے اپنا نقاب اتار دی اور قاسم حیرت سے بتتا اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”چاندی تم!“ رہ چلایا اس کے لبھ میں خوشی شاہل تھی۔

”ہاں میں..... میں تو تمہیں اسی دل، پچھان گئی تھی۔“ وہ بولی۔ ”تو کیا تم میرے ساتھ مذاق کر رہی تھی۔“ چاندی جواب دینے کے بجائے مسکراتی رہی۔ ”ت..... ت تو کیا تم بھی مجھ سے پیار کرتی ہو۔“ قاسم نے کہا تو چاندی نے مسکرا کر گردن جھکا لی۔

”میں شاید آپ کو پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ میرے والد مجھے گھر سے بالکل نہیں نکلنے دیتے..... پانی کا گھر امیں ندی سے بھر کر لے جاتی ہوں کھانے پینے کا سامان والد لا کر ہوں۔“ قاسم مٹنگتا ہوئے بولा۔

”میں ہوں..... میں اور میرا دوست کل بھی آئے تھے تھے۔“ قاسم نے دروازے پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔

”اب کیا ہے۔ میرے والد تواب بھی گھر پر نہیں ہیں۔“ آواز آئی۔

”آپ کوئی اندازہ نہیں کر دے کہ آتے ہیں۔“ قاسم نے ”دیکھنے میں یہ مکان اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں اس مکان سے میری بچپن کی کچھ یادیں وابستہ ہیں۔“ قاسم نے کہا۔

”لیکن میں تو گھر اکیلی ہوں۔“ لڑکی نے کہا تو قاسم بے اختیار مسکرا دیا۔ ”دیکھنے مجھے اس ناٹپ کا لڑکا مت سمجھنے اور..... نہ ہی میں اس ناٹپ کا لڑکا ہوں آپ پر دہ کر لجھئے..... میں مکان کو اندر سے دیکھ کر واپس چلا جاؤں گا.....“ قاسم نے کہا تو اندر کافی درخاموشی رہی۔

”ٹھیک ہے آ جائیں اندر۔“ آواز آئی اور اندر کھڑی لڑکی نے تھوڑا سا دروازہ کھول دیا قاسم اندر داخل ہو گیا قاسم نے دیکھا اس لڑکی نے بہت خوب صورت پکڑے ہنئے ہوئے تھے اپنے دوپٹے سے اس نے نقاب کیا ہوا تھا واسخ تھیں تو صرف اس کی خوب صورت آنکھیں..... جو اسی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

قاسم اس کی خوب صورت آنکھوں میں ڈوپتا گیا۔ ”آئی.....“ لڑکی نے کہا اور قاسم جلدی سے سنبھل گیا قاسم نے دیکھا لڑکی نے مکان کی حالت کافی درست کی ہوئی تھی مکان میں۔ کمرے تھے ایک کمرے کے دروازے پر تالا پڑا ہوا تھا درمرے کمرے میں سامان دغیرہ پڑا ہوا انھا کریے میں ایک چارپائی اور کچھ عجیب و غریب چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔

”اس کمرے میں کیا ہے؟“ قاسم نے پوچھا۔ ”وہ میرے ابا کا کمرہ ہے انہوں نے اس کمرے میں اپنی کچھ خاص چیزیں رکھی ہوئی ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ کے والد کام کیا کرتے ہیں؟“ قاسم نے پوچھا۔

”وہ سپرے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

جادوی کمالات سکھنے

عالمی شہرت یافتہ معروف سپر اسٹار ایم مجید سے ملاقات کیجئے یا بد ریعہ ڈاک گھر بیٹھے ان کے کو رس منگوائیں اور شہرت پیسہ کمائیں لڑ کے لڑکیوں میں مقبول ہو جائیں پچوں کے پسندیدہ اور بڑوں کے دوست بن جائیں، ہر محفل کی جان بن جائیں ہر کسی کو ہر تقریب آپ کے بغیر سونی سونی لگے کیوں ہے نا مزے کی بات! آئیے جلدی کیجئے اب دیر کس بات کی بچے بڑے لڑکیاں، لڑکے سب ہی تو سیکھ رہے ہیں ایم مجید سے ان کے دلچسپ اور حیران کر دینے والے کمالات۔

چند دلچسپ کھاکت: نظروں سے گلاس توڑنا، 50 کانوٹ بناانا، حکم سے گیند چلانا، لڑکی کے بیگ سے سکریٹ جلانا، انڈے سے قید کرنا، برف سے سکریٹ جلانا، انڈے سے چوزہ بناانا، دل کا حال بتانا، لڑکی ہوا میں اڑانا، دور سے دودھ کا گلاس پینا، تکوار پر لڑکی روکنا، لڑکی کے لکڑے کرنا، جادو سے زیورات بناانا، رومال سے کبوتر بناانا، انڈے سے چوزہ بناانا

حدارٹ رہیان کو رس = 1000 | بڑا کو رس = 2000 | ایش کو رس = 5000
خودرس پروگرام اسٹیج کو رس اسپیشل کو رس
پروگرام 11 فرست کو رس 1500 | بڑا کو رس = 3000 | بڑا کو رس = 10,000 | بڑا کو رس = 15,000



ایم جد میڈیجک گروپ
رہیان 11 فرست کو رس 1500 | بڑا کو رس = 3000 | بڑا کو رس = 10,000 | بڑا کو رس = 15,000

”ساید دنوں میں بہت زیادہ دشمنی ہے۔“ شہزاد نے جواب دیا اور قاسم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ دنوں ناگ ایک دوسرے کے گرد زیادہ سے یادہ مل کر رہے تھے آخر ایک سانپ کو زمین بوس ہونا ہی پڑا دوسرے نے اپنے مل ڈھیلے کئے اور جھاڑیوں کی طرف بڑھا اس کی حالت بھی بہت نازک تھی وہ جھاڑیوں میں داخل ہو گیا۔

”یار اس کی حالت سے تو گتا ہے یہ بھی مر جائے گا۔“ قاسم دلچسپی بھی میں بولا۔

”ہاں..... چلو اسے دیکھتے ہیں۔“ شہزاد نے کہا اور دنوں جھاڑیوں کی طرف بڑھے لیکن جھاڑیوں میں کچھ نہیں تھا دنوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دوبارہ اپنی جگہ پر آ کر بیٹھ گئے۔ ”آخ دنوں میں دشمنی کیا تھی؟“ قاسم نے شہزاد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے کیا معلوم۔“ شہزاد نے کندھے اچکائے۔

”مجھے تو گتا ہے وہ سانپ بھی مر جائے گا۔“ قاسم نے کہا تو شہزاد بولا۔

”گتا تو ایسا ہی ہے۔ خیر چھوڑ ان باتوں کو یہ تاک چاندی سے مجھے کب طور ہا۔“

”بہت جلد۔“ قاسم نے بہت پر زور دے کر کہا۔

”بہت لفظ پر تو نے بہت زور دیا ہے اس کا مطلب ہے ابھی نہیں طوارہ۔“ شہزاد نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

قاسم بے اختیار مسکرا دیا۔ ”جیس یا جلد طواوں گا۔“

قاسم نے کہا تو شہزاد بھی مسکرا دیا۔

قاسم کو آج تیس اروز تھا وہ روز بیہاں آتا لیکن چاندی نہ آتی وہ انتظار کرتے کرتے مایوس ہو کر واپس چلا جاتا لیکن آج اس نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ وہ چاندی کے گھر جائے گا جو ہو گا دیکھا جائے گا یہ سوچ کروہ چاندی کے گھر کی طرف چل دیا وہ دروازے کے پاس پہنچا اس نے دستک دینے کے لئے ابھی ہاتھ بڑھایا تھا ایک آواز کی وجہ سے اسے ہاتھ روکنا پڑا۔

” بتادے مجھے..... بتادے نہیں تو میں۔“ آواز رکنی۔

”میں وعدہ کرتا ہوں میں اسے چھوڑ دوں گا۔ اگر تو

”بڑا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر دیکھا اس کا چہرہ۔“ شہزاد نے بے قراری سے پوچھا تو قاسم مسکرا دیا۔ ”ہاں۔“ قاسم نے تھنھر سے جواب دیا۔ ”پھر کیا اس کا چہرہ۔“ شہزاد نے پوچھا۔ ”وہ چہرہ..... وہ چہرہ تو میری زندگی ہے۔ میرا سب کچھ ہے میری محبت ہے میری ابتداء ہے میری اختتام ہے۔“ قاسم شاعر انہ انداز میں بولا۔

”کیا ہوا شاعری کرنے کا ارادہ تو نہیں۔“ شہزاد نے کہا تو قاسم مسکرا دیا۔ ”گتا ہے تھے پیار ہو گیا ہے اس مرض کا تو کوئی علاج نہیں۔“ شہزاد نے کہا۔

”ہاں مجھے کچھ ہو گیا ہے اس لڑکی سے۔“ قاسم خوش کے عالم میں بولا۔

”اور اسے.....“ شہزاد نے قاسم کی طرف دیکھا۔

”اے بھی.....“ قاسم بولا۔

”اوہ..... تو اس کا مطلب ہے آگ دنوں طرف مالک ہیں..... ارے ہاں مجھے یاد آیا والد تو گھر پر میرا منتظر کر رہے ہوں گے۔“ چاندی نے تیز لبھ میں کہا اور اٹھ کری ہوئی تو قاسم نے انہوں کر جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”کل آؤں ناں!!“ قاسم نے کہا تو چاندی اس کی بے قراری پر مسکرا دی۔ ”ضرور آؤں گی۔“ اتنا کہہ کر وہ گھر بغل میں دبائے واپس چل دی قاسم وہیں کھڑا اسے جاتا دیکھا رہا۔

”کیا بات ہے..... آج کل نظر نہیں آ رہے۔“ شہزاد نے قاسم سے پوچھا۔

”میں..... میں تو نہیں ہوتا ہوں تم نظر نہیں آ رہے۔“ قاسم نے خوش گوار لبھ میں جواب دیا۔

”اچھا..... تم دوبارہ اس مکان کی طرف گئے۔“ شہزاد نے پوچھا۔

”میں..... میں گیا تو تھا۔“ قاسم نے کہا۔

”کیوں.....؟“ شہزاد جر اگی سے بولا۔ ”تم وہاں کیا کرنے گئے تھے؟“

”اس سریلی آواز ای لڑکی کا چہرہ دیکھنے کے لئے۔“ قاسم مسکرا تے ہوئے بولا۔

”کیا.....؟“ شہزاد اچھل پڑا۔ ”ہاں میں اس لڑکی کا چہرہ دیکھنے گیا تھا۔“ قاسم ”نہیں کیا ہوا یہ آپس میں کیوں لڑ رہے ہیں؟“ قاسم نے شہزاد کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

اسے جاتا دیکھتا رہا۔

.....
قاسِم چارپائی پر لینا چاندنی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ”بینا کیا سوچ رہے ہو۔“ قاسِم کے والد چارپائی کے قریب آ کر بولے۔

”کچھ نہیں بابا جان۔“ وہ چونکہ کربولا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”بینا تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے“ اس کے والد چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بھی سمجھئے۔“ قاسِم نے کہا۔

”بینا میں نے تمہاری ماں نے ایک مشورہ کیا ہے کہ تمہاری شادی کر دیں پھر تمہاری بین کا رشتہ بھی کہیں دیکھنا ہے۔“ قاسِم کے والد مسکراتے ہوئے بولے تو قاسِم بھی مسکراتا۔ ”تمہارا اور مہرہ کا رشتہ کیسا رہے گا۔ لڑکی بھی شریف ہے اور اپنی برا دری کی ہے اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ اس کا بھائی تمہارا بہت اچھا دوست ہے۔ وہ بھی بہت خوش ہو گا۔“ قاسِم پر اپنے والد کے الفاظ کسی بم کی طرح کر کے وہ جلد ہے بولے۔

”بابا کیوں اتنی جا،“ اکر رہے ہیں۔ میرے خیال میں بین کی شادی ہو جائے تازیا دہ بہتر ہے۔ پھر میری بھی ہو جائے گی۔“

”نہیں پڑ۔۔۔ گھر میں بہو آجائے گی تو بیٹی دادع کرتے دکھنیں ہو گا۔“ اس کے والد نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور قاسِم خاموش ہو گیا اس کے والد اٹھ کر چلے گئے اور قاسِم کو چوپوں کے سمندر میں غوطہ زن چھوڑ دیا۔

”دوسرے دن قاسِم نے شہزاد کو چاندنی کی باتوں سے آگاہ کیا۔“ تو تیرا کیا فیصلہ ہے۔ ”شہزاد نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”فیصلہ کیا کرنا ہے چاندنی کی بات کو مانتا پڑے گا۔“ قاسِم نے جواب دیا۔

”تو تو ہم سب کو چھوڑ کر چلا جائے گا۔“ شہزاد نے کہا۔

”ارے میں تم سب کو چھوڑ کے کیوں جاؤں گا جب معاملہ مختندا ہو جائے گا تو میں دوبارہ واپس، آ جاؤں گا۔“ قاسِم نے جواب دیا۔

تو میری ماں نے دوسری شادی کر لیں میرا سوتلا بابہ بہت ظالم لکھا اور میری ماں پر قلم ڈھانے لگا چھوٹی چھوٹی بات پر میری ماں کو مارتا اور ایک دن..... اس نے میری ماں کو مار دیا۔ چاندنی بیہاں تک کہہ کر کی۔

”کیا.....؟“ قاسِم نے ایک بار پھر چلایا۔

”ہاں اس نے میری ماں کو مار دیا میں کمزور کیا کر سکتی تھی صرف ایک کونے میں بیٹھی روتی رہی پھر وہ اس مکان میں آیا اور نجاتے اس تالے والے کمرے میں کیا کرتا رہتا ہے اب اسے ہماری محبت کے بارے میں پتہ چلا تو اس نے مجھے بہت مارا پیٹا اور کل..... کل تو اس نے انتہا کر دی میں بے ہوش ہو گئی۔ ہوش میں آتی تو میں اسی تالے والے کمرے میں تھی میرے سوتیلے باپ نے مجھے باہر نکانا اور بخی سے تاکید کی کہ اگر میں آئندہ تم سے ملی تو وہ مجھے ختم کر دے گا۔“ اتنا کہہ کر چاندنی چپ ہو گئی اور قاسِم کی طرف دیکھنے لگی۔

”م..... میں اس کینے کا خون لیا جاؤں گا۔“ قاسِم دانت پیٹتے ہوئے بولے۔

”نہ تھیں تم اسے کچھ نہیں کہو گے آخر وہ میرا باپ ہے ہم ایسا کرتے ہیں بیہاں سے بھاگ جاتے ہیں۔“ چاندنی تیز لمحے میں بولے۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں۔“ قاسِم نے اس کی تائید میں سر ہلا کیا۔ ”ٹھیک ہے میں چلتی ہوں وہ کہیں گھرنہ آ جائے اگر میں نہ ہوئی تو پھر مجھ پر ناراض ہو گا۔“ چاندنی نے کہا۔

”شہزاد ابھی آتی ہو اور ابھی چلی جاؤ گی۔“ قاسِم پے چینی سے بولا اور چاندنی اس کی بے قراری پر مسکرا دی۔ ”بس دو تین دن پھر ہمیشہ کے لئے ہم ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔“ چاندنی پیار سے اس کے گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

چاندنی پہلی آنی اور قاسِم اسے جاتا دیکھتا رہا پھر وہ اپنے گھر کی طرف ہو گیا۔ راستے میں اسے چاندنی کا باپ مل گیا۔ اے لڑکے اس سے دور رہ نہیں تو نقصان میں رہے گا۔ تیرا اس کا کوئی میل نہیں۔ ”بڑھا غصہ بھرے لجے میں بول۔“ تو قاسِم نے اپنے ہونٹ بھینچ لئے۔ ”اب پر بات اچھی طرح دماغ میں اتار لے کہ تیرا اور اس کا کوئی میل نہیں۔“ اتنا کہہ کر بڑھا پہنچاپے راستے کی طرف ہولیا اور قاسِم

دیکھا لیکن چاندنی وہاں موجود نہیں تھی۔

”اس کرے کو کھول کر دکھائیے۔“ قاسِم نے اس کرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جس پر تالہ پڑا ہوا تھا۔

”یہ کرہ میں کھول نہیں سکتا۔“ کیونکہ اس میں میرا ذلتی سامان پڑا ہوا ہے۔ ”بڑھا غصہ میں سر ہلا کر بول۔

”ہوں.....“ قاسِم نے گھر اسنس لیتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے وہ لڑکی اس کرے میں بند ہے آپ یہ کرہ مجھے دکھا دیجئے میں چلا جاؤں گا۔ ورنہ.....“

”ورنہ کیا..... جو جی میں آئے کر میں کسی سے نہیں ڈرتا۔“ چل دفعہ ہو جا میرے گھر سے ”بڑھا غصہ تاک لجھے میں بول۔“ قاسِم اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بول۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی لیکن میں چپ نہیں رہوں گا۔“ قاسِم نے اسے آگاہ کیا۔

”جا جو کرنا ہے کر۔“ بڑھے نے کہا تو قاسِم اس کے گھر سے باہر آ گیا۔ ”یہ تو بڑا ہوشیار ہے۔“ قاسِم نے سوچا۔

وہ بھی سوچتا ہوا گھر آ گیا ساری رات وہ سونہ سکا وہ بھی سوچتا رہا کہ نجاتے اس نے چاندنی کا کیا حال کیا ہو کہیں اسے ہماری محبت کے بارے میں پتہ تو نہیں چل گیا ان گفت سوالوں نے اسے پریشان رکھا۔

”دیکھئے..... میں بیہاں سے گزر رہا تھا تو مجھے ایک لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہاں دستک دے دی اور آپ کہہ رہے ہیں کہ بیہا کوئی لڑکی بھی نہیں میں بول۔“

”دیکھئے..... میں بیہاں سے گزر رہا تھا تو مجھے ایک لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہا دستک دے دی اور آپ کہہ رہے ہیں کہ بیہا کوئی لڑکی بھی نہیں رہتا۔“ بڑھا گرچہ ان رہ گیا۔

”گ..... کون سی لڑکی نہیں رہتی۔“ وہ بڑھا گرچہ دار آواز میں بول۔“

”دیکھئے..... میں بیہاں سے گزر رہا تھا تو مجھے ایک لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہا دستک دے دی اور آپ کہہ رہے ہیں کہ بیہا کوئی لڑکی بھی نہیں رہتا۔“ بڑھا گرچہ دیکھتا رہا تو مجھے ایک

لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہا دستک دے دی اور آپ کہہ رہے ہیں کہ بیہا کوئی لڑکی بھی نہیں رہتا۔“ قاسِم نے اسے آگاہ کیا۔

”دیکھئے..... میں بیہاں سے گزر رہا تھا تو مجھے ایک لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہا صرف میں رہتا ہوں.....“ بڑھا گرچہ بیہا کوئی نہیں ہے بیہا صرف میں شامل تھا۔

”تو کون ہوتا ہے میرے گھر کی خلائی لینے والا.....“

”چلا جا بیہا سے نہیں تو اچھا نہیں ہو گا۔“ وہ دانت پیٹتے ہوئے بول۔“

”ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں لیکن..... لیکن میں

گاؤں میں جا گرہاں کے بزرگوں سے یہ بات کروں گا اور

وہ پنچاہیت اکٹھی کریں گے اور آپ کو ان کے سامنے جواب دیتا ہو گا۔“ قاسِم نے اسے آگاہ کرتے ہوئے کہا تو بڑھا کچھ سوچنے لگا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے آ جاؤ اندر.....“ بڑھا توقف

کے بعد بولنا اور قاسِم مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا اس نے اندر

میرا خواب پورے کر دے۔ ”پھر خاموشی چھا گئی۔“ قاسِم نے دروازے پر دستک دی تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک بڑھے پر ٹھکل کی صورت دکھائی دی۔ اس کی بڑی بڑی سفید موچھیں تھیں اس نے لال رنگ کا چولا پہنچا ہوا تھا آنکھیں سرخ اور بڑی بڑی تھیں۔

”کون ہے رہے تو؟“ وہ قاسِم کو گھورتے ہوئے بول۔“

”م..... میں بیہا گاؤں میں ہی رہتا ہوں۔“ قاسِم ہمکلایا۔

”ہوں..... تو پھر مجھے کیا چاہتا ہے۔“ اس نے قاسِم کی طرف دیکھا۔

”یہاں ایک لڑکی رہتی ہے۔“ قاسِم نے بخوبی اپنے لہجے میں کہا تو وہ بڑھا گرچہ ان رہ گیا۔

”گ..... کون سی لڑکی نہیں رہتی۔“ وہ بڑھا گرچہ دیکھتا رہا تو مجھے ایک

لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہا دستک دے دی اور آپ کہہ رہے ہیں کہ بیہا کوئی لڑکی بھی نہیں رہتا۔“

”دیکھئے..... میں بیہا سے گزر رہا تھا تو مجھے ایک

لوکی کی چیزوں کی آواز سنائی دی اور میں نے بیہا صرف میں رہتا ہوں.....“

”آپ ایسا گریں مجھے اندر دیکھ لیتے دیں میں اپنا طینان کر کے واپس چلا جاؤں گا۔“ قاسِم نے کہا۔

”تو کون ہوتا ہے میرے گھر کی خلائی لینے والا.....“

”چلا جا بیہا سے نہیں تو اچھا نہیں ہو گا۔“ وہ دانت پیٹتے ہوئے بول۔“

”ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں لیکن..... لیکن میں

گاؤں میں جا گرہاں کے بزرگوں سے یہ بات کروں گا اور

وہ پنچاہیت اکٹھی کریں گے اور آپ کو ان کے سامنے جواب دیتا ہو گا۔“ قاسِم نے اسے آگاہ کرتے ہوئے کہا تو بڑھا کچھ سوچنے لگا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے آ جاؤ اندر.....“ بڑھا توقف

کے بعد بولنا اور قاسِم مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا اس نے اندر

